



MINISTERIO  
DE CULTURA

**inaem** INSTITUTO NACIONAL  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
Y DE LA MÚSICA

**ORQUESTA Y CORO** NACIONALES  
DE ESPAÑA

## Tan Dun dirige a la OCNE en el estreno en España de su monumental 'Pasión de Buda'

*El compositor chino lidera a la Orquesta y Coro Nacionales de España en la primera interpretación en nuestro país de esta ópera-oratorio inspirada en los murales budistas de la antigua ciudad de Dunhuang*

El Auditorio Nacional de Música de Madrid acoge el estreno en nuestro país de la *Pasión de Buda* de Tan Dun. El compositor chino se encargará de dirigir a la **Orquesta y Coro Nacionales de España** y a un amplio dispositivo vocal e instrumental integrado por cinco solistas y varios músicos invitados. Los conciertos tendrán lugar el viernes 8 y sábado 9 de mayo, a las 19.30 horas, y el domingo 10 de mayo, a las 11.30 horas, en la Sala Sinfónica. Concebida como un gran oratorio contemporáneo, la obra adquiere una dimensión escénica y coreográfica pensada para la meditación en torno a ideas universales como el amor, el perdón, el sacrificio y la salvación.

La tradición musical de Occidente ha tendido a interpretar las expresiones de otras culturas desde una perspectiva exotizante, sin reconocer plenamente sus propios sistemas de pensamiento. La *Pasión de Buda* nace de un proceso de inmersión directa en las fuentes: en 2012 Tan Dun viajó a Dunhuang para estudiar los manuscritos musicales de las **Cuevas de Mogao**. En las pinturas de los templos budistas identificó instrumentos vernáculos que después reconstruyó para incorporarlos a la partitura. Estrenada en Dresde en 2018, la obra se estructura en seis episodios que configuran un suntuoso lienzo sonoro de carácter efusivo y espiritual, mezcla de teatro y ritual.

Como señala Benjamín G. Rosado en las notas al programa, la *Pasión de Buda* constituye un audaz ejercicio de sincretismo musical. En su recreación de los sonidos **ancestrales de Dunhuang**, Tan Dun fusiona la monumentalidad del oratorio occidental con la estilización de la ópera china a través de un diseño orquestal que incorpora instrumentos tradicionales chinos (como el *xiqin*, parecido al violín) a una plantilla de gran formato. A ello hay que sumar un coro multitudinario, un cuarteto de voces de filiación belcantista, un cantante de música folclórica centroasiática y una bailarina que ejecuta la técnica del *fántán pípá* siguiendo la iconografía de los murales.

Nacido en la provincia china de Hunan en 1957, **Tan Dun** es una de las figuras más influyentes de la música contemporánea, reconocido por su capacidad para tender puentes entre tradiciones musicales muy diversas. Formado en el Conservatorio Central de Pekín y posteriormente en la Universidad de Columbia, su catálogo abarca obras de cámara, sinfonías, óperas y bandas sonoras, con las que ha cosechado importantes premios, incluido un Óscar por la música de *Tigre y dragón*. Tras su debut en 2010 al frente de la Orquesta Nacional de España, el compositor regresa a Madrid para presentar su singular oratorio dentro del ciclo temático *Lugares e historias*.

**ORQUESTA Y CORO** NACIONALES  
DE ESPAÑA



MINISTERIO  
DE CULTURA

**inaem** INSTITUTO NACIONAL  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
Y DE LA MÚSICA

**ORQUESTA** NACIONALES  
**Y CORO** DE ESPAÑA

El estreno en España de la *Pasión de Buda* contará con la participación de un destacado elenco de solistas de procedencia mayoritariamente asiática, como la soprano **Candice Chung**, el tenor **Henry Ngan**, la *mezzo* **Samantha Chong**, el bajo **Apollo Wong**, el cantante **Lau Chun Ho, Hakgwai** y la intérprete de pipa y bailarina **Sissi Yan**, que integra en escena gestos y movimientos del kung-fu. La visita de Tan Dun se verá acompañada de diversas actividades en las principales instituciones de la cultura china en nuestro país, así como en la Filmoteca Española, que contribuirán a ampliar el alcance cultural del que promete ser uno de los grandes hitos de la temporada de la OCNE.

Temporada de la Orquesta y Coro Nacionales de España

Sinfónico 19

Viernes 8 y sábado 9 de mayo a las 19:30h y domingo 10 de mayo a las 11:30h

---

### **Orquesta y Coro Nacionales de España**

**Tan Dun**, *Director*

**Candice Chung** *Soprano*

**Henry Ngan** *Tenor*

**Samantha Chong** *Mezzosoprano*

**Apollo Wong** *Bajo*

**Lau Chun Ho, Hakgwai** *Cantante tradicional*

**Sissi Yan** *Intérprete de pipa y bailarina*

**Tan Dun**

*Buddha Passion [100']*

**ORQUESTA** NACIONALES  
**Y CORO** DE ESPAÑA